



Attività di educazione alla Memoria Anno scolastico 2025-2026

TRA TORMENTO E LIBERTÀ

La musica nei ghetti e nei campi nazisti

L'Attività di Educazione alla Memoria del Comune di Rimini propone per l'anno scolastico 2025-2026 un approfondimento del tema della musica concentrazionaria, vale a dire delle partiture orchestrali e delle canzoni composte o eseguite nei campi di concentramento nazisti, come Dachau, Buchenwald, Mauthausen e Auschwitz, e in alcuni ghetti per ebrei dell'Europa occupata, in particolare a Theresienstadt/Terezin.

Il programma pedagogico e culturale coinvolgerà un gruppo di massimo 130 studenti e studentesse delle classi quarte di tutti i Licei e Istituti superiori del Comune di Rimini, attraverso un percorso specifico di formazione (lezioni, incontri, laboratori e spettacoli-concerto) che si svolgerà da **gennaio a maggio 2026**.

Due gli aspetti principali che verranno esplorati: la musica come imposizione, strumento di sottomissione e tormento, suonata, cantata e ascoltata dai prigionieri dei lager senza potersi sottrarre – dunque come forma di violenza – e la musica come resilienza, spazio di libertà e fuga dall'orrore quotidiano, e persino come possibilità di sopravvivenza per i membri di alcune orchestre dei campi.

Attraverso le storie individuali di musicisti, compositori e cantanti di talento, uomini e donne, ebrei e non ebrei, racconteremo come un regime ha tentato di addomesticare la musica senza riuscirci del tutto, stimolando una riflessione generale sul potere dell'arte nel rigenerare lo spirito, produrre bellezza e trasmettere messaggi di resistenza spirituale al male.

Alcuni appuntamenti saranno aperti alla cittadinanza, in particolare il concerto del Giorno della Memoria al Teatro Galli (27 gennaio) a cura del Conservatorio Lettimi, occasione per riascoltare brani della musica concentrazionaria e ricordare gli artisti deportati e uccisi.

PROGRAMMA DEL SEMINARIO 2025-26

Per aderire al seminario (130 posti disponibili in totale, ripartiti in maniera proporzionale fra gli Istituti) viene richiesta la partecipazione costante a tutto il programma.

PARTECIPANTI

Con l'adesione al progetto le scuole si impegnano a valorizzare la partecipazione dei propri studenti e studentesse.

Il seminario è aperto ai ragazzi delle classi quarte degli istituti secondari di II grado del Comune di Rimini, su iscrizione.

Come ogni anno il numero dei posti assegnati per ogni scuola sarà stabilito in maniera proporzionale al numero di studenti e studentesse iscritti/e al quarto anno.

La selezione degli iscritti è a cura del docente referente per il progetto.

Posti disponibili: **130**

LUOGO E ORARIO

In linea generale gli incontri si svolgeranno presso il Consiglio Comunale del Comune di Rimini (ingresso via Solferino, sul retro della Residenza Municipale di Piazza Cavour), dalle ore 15 alle ore 17.

Il laboratorio si terrà invece nella sala musica del Teatro Galli (saranno previsti 3 appuntamenti dello stesso laboratorio, dividendo i ragazzi in 3 gruppi differenti).

STRUTTURA DEL SEMINARIO

Per motivi organizzativi, gli incontri del Seminario inizieranno a gennaio 2026 e avranno una cadenza più ravvicinata degli anni passati, per terminare entro il mese di maggio.

Sono previsti:

- **6 lezioni di storia** presso la Sala Consigliare del Comune di Rimini, di cui inseriamo qui i temi, ma per cui vi comunicheremo a breve titoli, date e relatori:

- La musica concentrazionaria
- I Giusti delle Nazioni
- Il sistema concentrazionario
- La “musica degenerata”: il jazz nell’Italia fascista e nella Germania nazista
- La storia di Mario Finzi
- L’orchestra femminile di Auschwitz

- **un percorso laboratoriale** a cura dell’associazione culturale ARCHIVIO ZETA che partendo dal racconto della vicenda umana, politica e morale di Chaim Mordecai Rumkowski, presidente del ghetto di Łódź, porterà i ragazzi a riflettere sulla cosiddetta “zona grigia”, quello spazio di ambiguità che dobbiamo imparare a riconoscere in noi stessi, nei comportamenti e nelle reazioni.

- **un concerto:** “Fra cielo e terra: il campo di Theresienstadt e la musica dei bambini” - Teatro Galli, 27 gennaio 2026, ore 21 (*Attività collaterale*)

TUTOR DEL SEMINARIO

Marco Strocchi

VIAGGIO STUDIO AI LUOGHI DEI CRIMINI NAZISTI

Si svolgerà nel periodo ottobre/novembre 2026. Il viaggio, cofinanziato dalla Regione Emilia-Romagna, prevede visite e approfondimenti tematici alla Praga ebraica e al campo-ghetto di Terezin.

Il gruppo sarà costituito da 50 ragazzi.

Come ogni anno il numero dei posti per il viaggio assegnati per ogni scuola sarà stabilito in maniera proporzionale al numero degli studenti e studentesse ammessi al seminario.

E' nostra intenzione, anche quest'anno, mantenere contenuta la quota di compartecipazione richiesta agli studenti (€100).

CRITERI DI AMMISSIONE AL VIAGGIO

Avranno diritto di partecipazione al viaggio gli iscritti che avranno partecipato almeno a 5 appuntamenti. L'attività collaterale (concerto serale) non è considerata obbligatoria e non può sostituire uno degli appuntamenti storici o laboratoriali; come ogni anno, le attività collaterali vengono previste per arricchire l'offerta formativa dei ragazzi e la loro partecipazione può essere un elemento di valutazione che i docenti potranno tenere in considerazione al momento dell'indicazione dei nominativi dei ragazzi idonei al viaggio.

LETTERA MOTIVAZIONALE/ELABORATO DI FINE CORSO

Anche per quest'anno riteniamo importante la richiesta di un elaborato di fine corso o una lettera motivazionale quale strumento di valutazione delle aspettative, desideri e competenze acquisite dai ragazzi a fine percorso. Speriamo che questo strumento possa essere un ulteriore elemento di valutazione per i docenti referenti che dovranno indicare i nominativi dei partecipanti al viaggio-studio.

ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE

A fine percorso sarà cura del Comune di Rimini inviare, ad ogni Istituto, il registro con indicata la frequenza dei propri ragazzi.

Tale comunicazione rappresenterà l'unica attestazione di partecipazione degli studenti al nostro Seminario; non verranno prodotti attestati individuali per gli studenti e le studentesse.

INCONTRO DI LANCIO e COMUNICAZIONE DEI NOMINATIVI

Per supportare le scuole nella promozione del Seminario, abbiamo ipotizzato di realizzare un primo **incontro online** di presentazione del progetto e dei relativi appuntamenti invitando tutti gli studenti delle classi IV.

Vi forniremo al più presto il link dell'incontro che vi chiediamo di condividere con i ragazzi iscritti alla classe quarta del vostro Istituto.

Questo appuntamento vuole essere un supporto agli Istituti e ai docenti referenti, per la diffusione capillare dell'opportunità data dal Comune di Rimini.

L'appuntamento è per **mercoledì 26 novembre, ore 15.00.**

L'incontro verrà registrato e pubblicato sul nostro sito in modo che anche chi non potesse partecipare possa accedere alle informazioni in un secondo momento e avere ben chiaro in cosa consisterà il percorso proposto.

I ragazzi, come sempre, dovranno presentare la loro candidatura all'insegnante referente che dovrà, come ogni anno, inviare i nominativi alla nostra mail: educazione.memoria@comune.rimini.it **entro il 15 dicembre 2025.**