

COMUNE DI RIMINI
Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Cineteca Comunale
Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della
Provincia di Rimini
Con la partecipazione di Provincia di Rimini
Con il patrocinio della Regione Emilia – Romagna
In collaborazione con Fondazione Fellini
Tram Agenzia

27 gennaio 2005
Giorno della Memoria
Rimini

Rassegna Stampa

Rassegna Stampa curata da Paolo Pagliarani
Tel. 0541/786646 - 338/5712759 pagliarani@infotel.it

RASSEGNA STAMPA

Il Ponte	16 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	21 gennaio 2005
Corriere Romagna	21 gennaio 2005
La Voce di Rimini	21 gennaio 2005
Il Ponte	23 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	24 gennaio 2005
Corriere Romagna	24 gennaio 2005
La Voce di Rimini	24 gennaio 2005
Corriere Romagna	25 gennaio 2005
La Voce di Rimini	25 gennaio 2005
La Repubblica	25 gennaio 2005
L'Unità	25 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	26 gennaio 2005
Chiamami Città	26 genn./8 febb. 2005
Corriere Romagna	27 gennaio 2005
La Voce di Rimini	27 gennaio 2005
L'Unità	27 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	4 febbraio 2005
Il Resto del Carlino	5 febbraio 2005
Corriere Romagna	5 febbraio 2005
La Voce di Rimini	8 febbraio 2005
Corriere Romagna	9 febbraio 2005
Il Resto del Carlino	10 febbraio 2005
La Voce di Rimini	10 febbraio 2005
La Voce di Rimini	11 febbraio 2005
Corriere Romagna	12 febbraio 2005
La Voce di Rimini	12 febbraio 2005
Corriere Romagna	13 febbraio 2005
Corriere Romagna	23 febbraio 2005
La Voce di Rimini	23 febbraio 2005
Il Resto del Carlino	10 marzo 2005
Corriere Romagna	10 marzo 2005
Il Resto del Carlino	5 aprile 2005
Corriere Romagna	5 aprile 2005
La Voce di Rimini	5 aprile 2005

RASSEGNA STAMPA

Il Ponte	16 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	21 gennaio 2005
Corriere Romagna	21 gennaio 2005
La Voce di Rimini	21 gennaio 2005
Il Ponte	23 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	24 gennaio 2005
Corriere Romagna	24 gennaio 2005
La Voce di Rimini	24 gennaio 2005
Corriere Romagna	25 gennaio 2005
La Voce di Rimini	25 gennaio 2005
La Repubblica	25 gennaio 2005
L'Unità	25 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	26 gennaio 2005
Chiamami Città	26 genn./8 febb. 2005
Corriere Romagna	27 gennaio 2005
La Voce di Rimini	27 gennaio 2005
L'Unità	27 gennaio 2005
Il Resto del Carlino	4 febbraio 2005
Il Resto del Carlino	5 febbraio 2005
Corriere Romagna	5 febbraio 2005
La Voce di Rimini	8 febbraio 2005
Corriere Romagna	9 febbraio 2005
Il Resto del Carlino	10 febbraio 2005
La Voce di Rimini	10 febbraio 2005
La Voce di Rimini	11 febbraio 2005
Corriere Romagna	12 febbraio 2005
La Voce di Rimini	12 febbraio 2005
Corriere Romagna	13 febbraio 2005
Corriere Romagna	23 febbraio 2005
La Voce di Rimini	23 febbraio 2005
Il Resto del Carlino	10 marzo 2005
Corriere Romagna	10 marzo 2005
Il Resto del Carlino	5 aprile 2005
Corriere Romagna	5 aprile 2005
La Voce di Rimini	5 aprile 2005

Settegiorni cultura

Venerdì 14 gennaio

Per il ciclo di incontri "Crisi e mutamenti dell'uomo europeo" indetto dal Portico del Vasaio, è in programma "Medioevo - epoca di un giudizio unitario sulla realtà" con il prof. Luigi Negri, docente di Storia della Filosofia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Teatro degli Atti, ore 21.

Sabato 15 gennaio

Ultimo giorno per visitare la mostra di pittura di quindici artisti dell'Associazione Marecchia, presso le Sale degli Archi di piazza Cavour, Rimini. Il lavoro dei pittori si richiama a diverse correnti di arte moderna. Espongono Daniela Albani, Giorgio Bevitori, Germano Ceschi, Giorgio Cicchetti, Ermanno Cognani, Lodovico Cupioli, Paolo Fabbri, Giorgio Grossi, Cristina Marcato, Raffaello Marconi, Andrea Morelli, Quinto Narducci, Concetta Prosdocimi, Emilio Righetti, Athos Tabellini.

Lunedì 17 gennaio

Si parla sempre più spesso di rischi ambientali e dei danni per la salute. L'esperto riminese Paolo Bevitori ha messo nero su bianco le sue conoscenze. Il suo libro *La comunicazione dei rischi ambientali e per la salute* viene presentato presso la Sala polivalente della provincia di Rimini (via Campana, 64) alle ore 17,30.

Mercoledì 19 gennaio

Prende avvio l'appuntamento settimanale con "Lecture di Fiabe" animate e con magiche avventure. Aperto ai bambini dai 3 anni in poi, è organizzato per quattro mercoledì alle 16,30 dal 'Centro Ricreativo per l'Infanzia Le Nuvole' (via Eridano, 10, tel. 0541/790887).

Nell'ambito delle iniziative "Giorno della memoria", l'Assessorato alla Cultura di Rimini



A dodici anni dalla morte di Fellini, due proiezioni per ricordare il regista

organizza il seminario "L'opposizione al nazi-fascismo: la resistenza in Italia" condotto dal prof. Dalmazio Rossi (Aula magna Liceo "Einstein", ore 15-17).

Giovedì 20 gennaio

Per ricordare il grande regista, la Fondazione Federico Fellini organizza 'Buon Compleanno Federico'. Si tratta della proiezione di due filmati presso il Cinema Fulgor di Rimini (ore 21), ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. *Diario segreto di Amarcord*, divertente backstage trasmesso dalla Rai nel 1974 con Fellini che passa da un set all'altro, scherza e fa i dispetti; *Il misterioso viaggio di F. Fellini* ripercorre con interviste e testimonianze la storia del viaggio di G. Mastorna, opera incompiuta del regista avvolta nel mistero.

Venerdì 21 gennaio

Per il ciclo di incontri "Crisi e mutamenti dell'uomo europeo" indetto dal Portico del Vasaio, è in programma l'incontro "Economia- continuità tra Medioevo ed epoche successive". relatore: Stefano Zamagni, docente di Economia politica all'università di Bologna. teatro degli Atti, ore 21.

Venerdì 21 gennaio 2005

IL RICORDO Giovedì 27 gennaio a Rimini la celebre regista autrice di «Rosenstrasse»

Nel giorno della Memoria incontro con Margarethe Von Trotta

Giovedì 27 gennaio, ore 21, al Teatro degli Atti, in occasione del Giorno della memoria, si terrà un incontro aperto al pubblico con la regista Margarethe Von Trotta (nella foto), autrice del film "Rosenstrasse" che sarà proiettato lunedì 24 gennaio alle ore 21, con ingresso gratuito, al cinema Fulgor. L'incontro con Von Trotta sarà introdotto dall'assessore alla Cultura, Stefano Pivato, e condotto da Gianfranco Miro Gori. Sempre nell'ambito delle iniziative per il Giorno della memoria, martedì 25 gennaio il Teatro Ermete Novelli, ospiterà lo spettacolo Terra di latte e miele, di Manuela Dviri, con Ottavia Piccolo ed Enzo Curcurù, per la regia di Silvano Piccardi. Ingresso unico 8 euro, per le scuole (su prenotazione) 5 euro. Manuela Dviri e Ottavia Piccolo incontreranno il pubblico martedì alle ore 18 presso il Ridotto del Teatro Novelli. L'incontro è promosso in collaborazione con la Casa delle Donne. Sabato 5 febbraio, alle ore 9, al Palazzetto dello Sport in via Flaminia, testimonianze di Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, introdotte dal giornalista Roberto Olla, giornalista Rai e regista di numerosi film-documentari e programmi di storia. Nel corso della mattinata proiezione del film "Auschwitz e la cioccolata", premio Oscar Rai 2004, dedicato alla storia di Ida Marcheria.



Il programma del Comune di Rimini per il "Giorno della memoria"

La storia non dimentica

Incontro con la Von Trotta e i sopravvissuti ad Auschwitz

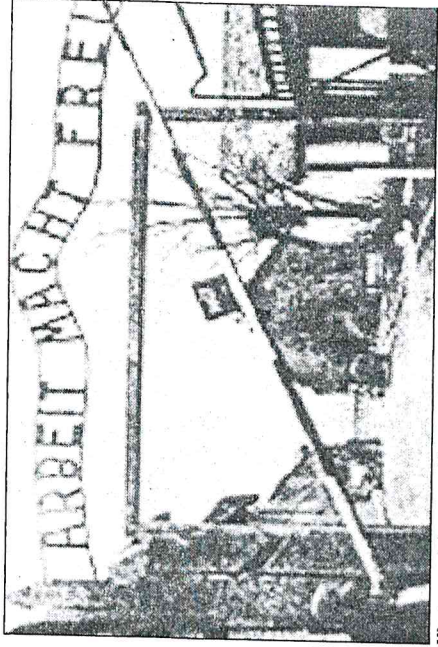
Le "resistenze" viste da cinema e teatro

RIMINI - La resistenza, civile, spirituale, inerme, sarà il filo conduttore delle tante iniziative che il Comune di Rimini propone in occasione del Giorno della memoria. Un appuntamento che ha il duplice significato di ricordare pubblicamente, per contribuire a tramandare la memoria soprattutto alle giovani generazioni e di riflettere, proponendo un approfondimento su alcuni dei numerosi temi connessi con quanto accaduto solo pochi decenni fa.

L'assessorato alla Cultura con l'Istituto per la storia della resistenza ha preparato un ricco calendario di incontri per parlare non solo di memoria della deportazione e della Shoah ma anche di tutti coloro che hanno in modo e forme diverse, tentato di resistere. Come la protesta silenziosa e pacifica delle donne tedesche ariane, sposate con ebrei, che nel 1943 riuscirono a fare liberare i loro mariti rinchiusi in via Rosenstrasse, come racconta Margarethe Von Trotta nel suo film omonimo, in proiezione gratuita il 24 gennaio alle 21 al

cinema Fulgor. La regista sarà ospite il 27 gennaio per un incontro aperto al pubblico alle 21 al Teatro degli Atti. Ma anche la protagonista dello spettacolo "Terra di latte e miele" interpretata da Ottavia Piccolo, che sarà in scena il 25 gennaio alle 21 al Novelli, è una figura di donna resistente, che resiste cioè al desiderio di vendetta, di omologazione del pensiero. È una storia in parte autobiografica che si svolge nella Israele dilaniata dal sanguinoso conflitto con la Palestina, scritta da Manuela Dviri, nota giornalista che perse un figlio nella guerra del Libano e da anni impegnata a promuovere il dialogo tra arabi e israeliani che sarà a Ridotto del Novelli il 25 gennaio alle 18 con l'attrice Ottavia Piccolo per parlare delle tematiche rappresentate nello spettacolo e per

presentare al pubblico il libro omonimo. Sono solo due esempi della microstoria che ricordano quelle figure femminili impegnate nell'opposizione alla violenza di cui parlerà anche la storica Anna Bravo nella conferenza del 23 febbraio alla Cineteca comunale nell'ambito degli incontri di aggiornamento per insegnanti che proseguiranno fino a marzo. In un tempo in cui stanno venendo a mancare anche gli ultimi superstiti dei campi di concentramento diventa un'occasione di grande importanza e significato poter ascoltare dal vivo un testimone della Shoah. Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sabato 5 febbraio alle 9 al Palasport, testimonieranno la loro tragica esperienza di sopravvissuti ad Auschwitz dove furono deportati da ragazzi, entrambi arrestati e man-



L'ingresso del campo di concentramento di Auschwitz

dati a morte come migliaia di altri bambini e ragazzi ebrei per la sola colpa di essere nati. Ida aveva solo 14 anni, Stelina, la sorella, 12. Furono tra i pochissimi bambini a salvarsi da Auschwitz per la fatalità del destino per aver mentito sulla loro età, per la fortuna di essere destinate ad un lavoro tutto sommato fortunato nel campo. Durante l'incontro sarà proiettato il film di Roberto Olla "Auschwitz e la cioccolata", vincitore dell'Oscar Rai 2004, dedicato alla storia di Ida Marcheria.

Quest'anno verrà anche riproposto agli studenti di Rimini il viaggio-studio sui luoghi della memoria in Italia ad incominciare dalla riseria di San Sabba di Trieste, unico campo di concentramento e sterminio italiano, senza dimenticare il memoriale delle foibe di Basovizza che ricorda altre violenze di guerra commesse dagli italiani e sul quale verrà proposto un momento di approfondimento il 10 marzo con la lezione del professore Raoul Pupo. Per informazioni tel. 0541/704203 o 0541/26197.

Al Fulgor il film "Rosenstrasse", agli Atti l'incontro con la regista. Teatro di memoria con Ottavia Piccolo
Giornata della memoria, la Von Trotta "porta" le sue donne in lotta

RIMINI - (l.s.) Il 27 gennaio, in tutta Europa, è il "Giorno della Memoria". Il Comune di Rimini, l'assessorato alla cultura e alla pubblica istruzione, l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea, la Provincia e la Regione, propongono un ampio calendario di iniziative in occasione di questa giornata. Laura Fontana, responsabile del progetto per il Comune di Rimini, l'assessore alla cultura Stefano Pivato e il direttore della Cineteca riminese Gianfranco Miro Gori hanno illustrato ieri le iniziative che coinvolgeranno il comune di Rimini. "Ci teniamo a far sì che non sia la solita giornata di manifestazione, pronta ad esaurirsi in 24 ore", hanno sottolineato.

Il "Giorno della memoria" sarà solo uno degli appuntamenti all'interno di un programma denso di appuntamenti

si terrà un incontro con la regista Margaret Von Trotta, autrice del film "Rosenstrasse", in proiezione lunedì 24 gennaio ad ingresso gratuito al cinema Fulgor. La storia riguarda la protesta di alcune donne ariane, sposate con ebrei, che nel 1943 riuscirono a far liberare i loro mariti rinchiusi in via Rosenstrasse.

Anche la protagonista dello spettacolo "Terra di latte e miele", che sarà in scena il 25 gennaio alle ore 21 al teatro Novelli, interpretata da Ottavia Piccolo, è una figura di donna in lotta, resistente, dal libero pensiero.

Nella stessa giornata, alle 18, ci sarà l'incontro al Novelli con l'attrice e con l'autrice dello spettacolo **Manuela Dviri. Sabato 5 febbraio**, alle ore 9 al Palazetto dello Sport, ci sarà l'opportunità di ascoltare dal vivo due testimoni d'eccezione, superstiti di



Rosenstrasse Il film di Margaret Von Trotta racconta la vicenda di alcune donne tedesche sposate con uomini ebrei

(seminari, conferenze, testimonianze, spettacoli, film, viaggio-studio alla Risiera e alle Foibe) che continuerà fino al 9 febbraio. Il tema corrente

Auschwitz, Ida Margherita e Shlomo Venezia. All'epoca avevano l'una 14 e l'altra 12 anni: sono rimasti vivi per aver mentito sulla loro età. Nel corso della mattinata sarà proiettato il film "Auschwitz e la cioccolata", premio Oscar Rai 2004, dedicato alla storia di Ida Margherita. Rivolta in particolar modo alle scuole mercoledi 9 febbraio, alle ore 9 al Teatro degli Atti, sarà presentata la trasposizione teatrale di "La ragazza di Bube" di Carlo Cassola, adattata e diretta da Alessandro Gatto. Tra le iniziative anche un laboratorio dedicato a "Cinema e nazismo" pensato per le scuole medie inferiori, un seminario di formazione sul tema "deportazioni e resistenze: una storia al plurale", ed anche un viaggio studio per aprile, per gli studenti delle quinte superiori.

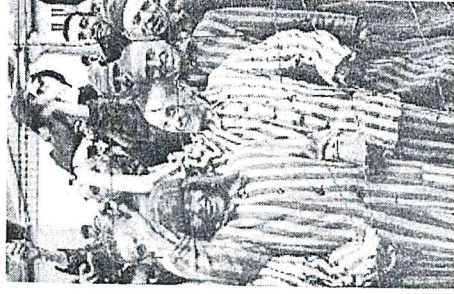
Lorenza Sebastiani

DEPORTAZIONE E SHOAH A RIMINI

Il giorno della memoria: la storia spiegata con l'arte

Cinema, teatro, conferenze, laboratori e testimonianze. Rimini "celebra" il tema della memoria, della deportazione e della Shoah con un calendario fitto di iniziative, in attesa dei tradizionali viaggi-studio di primavera che da decenni coinvolgono gli studenti delle scuole superiori.

Per il cinema, la Cineteca Comunale fino a sabato 22 proietta film riservati alle scuole, ad ingresso gratuito: da *Terra e libertà* a *Bloody Sunday* fino a *Rosenstrasse* che sarà riproposto lunedì 24 gennaio (ore 21) presso il Cinema Fulgor. Il teatro offre *Terra di latte e miele*, storia dell'ebrea israeliana Leah (interpretata da Ottavia Piccolo), che s'interroga sulle responsabilità della guerra, della violenza (Teatro Novelli, ore 21).



La regista di *Rosenstrasse*, Margarethe von Trotta, sarà la protagonista dell'incontro, in programma giovedì 27 gennaio (ore 21) presso il Teatro degli Atti. "La storia al cinema", questo il titolo, è appunto una conversazione con la von Trotta, introdotta dall'assessore alla Cultura Stefano Pivato. Conduce Gianfranco Miro Gori.

Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, daranno la loro testimonianza sabato 5 febbraio (ore 9) al Palazzetto dello Sport. Introduce Roberto Olla, giornalista Rai e regista di film-documentari e programmi di storia. Durante l'incontro sarà proiettato il film *Auschwitz e la cioccolata*, vincitore dell'Oscar Rai 2004 e dedicato alla vicenda della Marcheria, deportata nel lager a 14 anni dove ha trascorso due anni, sognando di riassaporare la cioccolata; e proprio con la cioccolata lavora da 50 anni nel suo laboratorio di Roma. Al Liceo "Einstein" l'11 febbraio Antonio Mazzoni (Istituto per la Storia della Resistenza, Rimini), terrà l'incontro "Senza armi contro Hitler: la resistenza civile".

Lunedì 24 gennaio 2005



Il Giorno della memoria va in scena al «Novelli»

Domani alle 21 (fuori abbonamento) il Teatro Novelli di Rimini presenta, in occasione del Giorno della Memoria, lo spettacolo «Terra di latte e miele» di Manuela Dviri con Ottavia Piccolo e Enzo Curcurù, per la regia di Silvano Piccardi. Dviri e Piccolo incontreranno il pubblico alle 18 presso il

Ridotto del teatro. Lo spettacolo è ambientato a Gerusalemme, il sabato prima di Pasqua. A casa di Leah, ebrea israeliana di origine argentina, il marito, ebreo ortodosso, preferirebbe che non si usasse il telefono durante la giornata del riposo. Fuori i jet militari rendono assordante l'atmosfera.

LE RASSEGNE D'AUTORE

Una settimana di grande cinema

Inizio settimana nel segno delle pellicole di qualità, nelle sale della provincia.

Al Fulgor, doppio appuntamento oggi con la rassegna 'Rimini al cinema'. Si comincia nel pomeriggio (ore 16.30, ingresso gratuito) con «I dolci inganni», film di Alberto Lattuada datato 1960. Nel cast Christian Marquand e Catherine Spaak, allora incantevole quindicenne.

In serata, invece, «Rosenstrasse», il lavoro di Margarethe von Trotta che ricostruisce un'intensa e dolorosa pagina nella Berlino del 1943, quando un gruppo di donne manifestarono per giorni e giorni contro la deportazione dei loro mariti ebrei. Alle 21.30, biglietti a 4 euro (ridotti 3). Lo stesso programma, con i medesimi orari, verrà riproposto domani al Supercinema di Santarcangelo.

Sempre stasera, ma al salone Snaporaz di Cattolica, in

piazza Mercato, cinema d'essai con «La terra dell'abbondanza», l'interessante opera del regista tedesco Wim Wenders. Proiezione unica alle 21.15, ingresso a 4 euro e 50.

Domani sera, invece, al Tevere di San Giuliano verrà proposto «Actors», il film di Connor Mc Pherson che si avvale delle interpretazioni di Michael Caine e Miranda Richardson. Una commedia divertente sul mestiere dell'attore. Alle 21.30, preceduto come sempre da alcuni 'corti' d'autore (biglietti a 5 euro, ridotti 4).

Ancora domani, infine, interessante titolo al Nuovo di Dogana, che nell'ambito della rassegna 'Occhi sul cinema' presenta in cartellone «La sposa turca» di Fathi Akin. Un film premiato con l'Orso d'oro all'ultimo festival di Berlino. Alle 21 (ingresso a 5 euro).

a.c.

RIMINI - Successo della rassegna organizzata dalla Fondazione Grande cinema nel nome di Federico Gli appuntamenti della settimana: arriva la Von Trotta

RIMINI - Cinema Fulgor gremito, e pubblico in piedi, giovedì scorso, per celebrare il "compleanno di Fellini": con la proiezione di maestri riminesi dedicati al segreto di Amarcord e un approfondimento del leggendario progetto del *Masorna*, il film mille volte iniziato e mai girato da Federico si è ricordato il regista che il 20 gennaio 2005 avrebbe compiuto 85 anni.

L'iniziativa, organizzata dalla Fondazione Fellini, segue altre due date nella stessa settimana particolare: Fulgor pie-mente fortunato: Fulgor pie- no anche lunedì sera per il film *Nathalie* con Fanny Ardant, Emmanuelle Béart e Dépardieu (rassegna "Rimini al cinema") e identica sorte per il medesimo film al Supercinema, la serata successiva, dove (nella serata in cui si inaugurava per Santarcangelo la rassegna nella formula "allargata") non

tutto il pubblico è riuscito ad entrare.

Infine, anche la proiezione mattutina per le scuole al Fulgor, di *Caterina va in città* di Paolo Virzì è stata seguita da numerosissimi giovani spettatori, in una sala piena in ogni ordine di posti. A completare il quadro e misurare il "termometro" dell'interesse dei riminesi (e non solo) per l'illustre concittadino, il successo che ha salutato la mostra dedicata a Giulietta Masina. Così *Giulietta, ritratto di un'attrice*, in visione al Museo Fellini di via Clementini (ingresso gratuito), proprio per via del grande afflusso di pubblico rimarrà aperta fino a domenica 3 aprile

ne Spaak, da Christian Marquand, Oliviero Prunas e Juanita Faust. Il film, che fece molto discutere per i feroci tagli della censura, reintegrati solo dopo l'assoluzione dall'accusa di oscenità, è il ritratto di una ricca liceale alle prese con i primi turbamenti erotici dell'adolescenza e la mappa di un'educazione sentimentale scandita da una serie di incontri.

Alle ore 21,30, sempre oggi al Supercinema, in occasione del Giorno della Memoria in collaborazione con il Comune di Rimini, verrà proiettato *Rosenstrasse*, l'ultimo film di Margarethe Von Trotta (2003), interpretato da Katja Riemann (Coppa

Volpi per la migliore interpretazione femminile alla mostra di Venezia 2003), Maria Schrader, Jurgen Vogel. La regista tedesca, autrice di celebri film come *Anni di piombo*, ha anche soggiornato a lungo in Italia dove ha realizzato importanti pellicole tra cui *Paura e morte* (1988), interpretato da Valeria Golino, Fanny Ardant e Greta Scacchi e *Il lungo silenzio* (1993) con Carla Gravina e Alida Valli.

Rosenstrasse, la Via delle Rose, è il luogo a Berlino dove nel 1943 un gruppo di donne tedesche manifestarono per molti giorni consecutivi contro la deportazione dei loro mariti ebrei riuscendo eccezionalmente

ad avere la meglio sul regime. Il film è un'opera sulla dignità, l'onore e il coraggio in un episodio storico che la von Trotta riporta con accorata partecipazione alla memoria.

L'appuntamento mattutino (ore 8 e 30) di Rimini al cinema con le scuole, è previsto per giovedì 27, al cinema Fulgor. Verrà proiettato ancora il film di Margarethe von Trotta, sempre in occasione del giorno della memoria. Lo stesso giovedì 27, alle ore 21, la celebre regista tedesca sarà a Rimini e incontrerà il pubblico al Teatro degli Atti.

Ingresso 4 euro (ridotti 3 euro); pomeriggio ingresso libero. Il pubblico può assistere alle proiezioni delle 8 e 30 compatibilmente con la disponibilità dei posti. Per informazioni Fondazione Fellini, via Oberdan 1, Rimini, tel. 0541-50303, fondazione@federicofellini.it, sito www.federicofellini.it.

lunedì 24 gennaio 2005



BREVI

GIORNATA DELLA MEMORIA

**Stasera al Fulgor
il film "Rosenstrasse"**

RIMINI - Primo appuntamento oggi delle iniziative organizzate dal Comune di Rimini in vista del giorno della memoria (il 27 gennaio). Questa sera alle ore 21 presso il cinema Fulgor, in collaborazione con la Fondazione Federico Fellini, sarà proiettato il film "Rosenstrasse" di Margarethe von Trotta.

Con *Ottavia Piccolo*
ed *Enzo Curcurù*

Al Novelli "Terra di latte e di miele"

RIMINI - In occasione del giorno della memoria, domani sera al Teatro Novelli di Rimini, "Terra di latte e miele" di Manuela Dviri con Ottavia Piccolo ed Enzo Curcurù per la regia di Silvano Piccardi (ore 21, fuori abbonamento). La Dviri e la Piccolo incontreranno il pubblico domani pomeriggio alle 18 presso il Ridotto del Teatro Novelli. L'incontro è promosso in collaborazione con la Casa delle Donne.

È sabato, a Gerusalemme, anzi "shabbat ha gadol", il sabato prima di Pasqua. A casa di Leah, ebrea israeliana di origine argentina, il marito, ebreo ortodosso, preferirebbe che non si usasse il telefono durante la giornata del riposo, secondo le regole del precetto religioso. Leah non è praticante, quindi non è andata alla sinagoga col marito; anzi approfitta della solitudine per dedicarsi al lavoro (è una cineasta e sta verificando il testo per il commento di un documentario "Medio Oriente: guida per il turista che non c'è") e per comunicare con le amiche. Sono due palestinesi: Maria, un'insegnante, cattolica, e Hanan, più impegnata, forse una giornalista, musulmana. Leah è contro la guerra e si prodiga come può per dare il suo contributo anche alle iniziative più specifiche, concrete, utili. La giornata sembra nascere relativamente tranquilla, ma presto la tragedia "esterna" (bombardamenti, attentati, ritorsioni) torna ad incombere. E avvia, per Leah, un viaggio dentro se stessa, il suo passato, le lotte sostenute. E i suoi figli, suo marito? Un'inimmaginabile telefonata di quest'ultimo la riporta alla realtà: ha deciso di arruolarsi di nuovo, alla sua età! Le sembra che il mondo stia impazzendo... Info: 0541.24152.

Paolo Pagliarani

BUIO IN SALA

ANCHE IL CINEMA "RICORDA" IL GIORNO DELLA MEMORIA

Partiamo dal cinema Fulgor di Rimini dove questo pomeriggio, alle ore 16.30, si proietta, per la rassegna "Rimini al cinema" presentata da Fondazione Fellini, Circolo Cinematografico Hellzapoppin' e Cineteca Comunale "I dolci inganni" di Alberto Lattuada del 1960 con Catherine Spaak e Christian Marquand (ingresso libero). In serata, alle ore 21.30, proiezione di "Rosenstrasse" di Margarethe Von Trotta, in collaborazione con il Comune di Rimini. Il bel film della regista di "Anni di Piombo" rievoca un episodio di resistenza contro i nazisti, accaduto a Berlino nel 1943, e viene presentato in occasione del Giorno della Memoria. Lo stesso programma viene replicato negli stessi orari martedì 25 gennaio al Supercinema di Santarcangelo.

Al cinema Africa di Riccione prosegue la rassegna del lunedì dell'Assessorato alla Cultura dedicata al cinema d'autore: in proiezione questa sera alle ore 21.15 c'è "La sposa turca" di Fatih Akin, storia d'amore tragica tra due disperati (una ragazza turca che vuole sfuggire



Immagine tratta da Rosenstrasse, in proiezione stasera al cinema Fulgor di Rimini

Pherson, creata da un'idea di Neil Jordan con Michael Caine e Dylan Moran attori squattrinati invischiati in una storia criminale. Biglietto intero a 5 euro e ridotto a 4 euro.

Sempre martedì, al cinema Nuovo di Dogana di San Marino, la rassegna "Occhi sul cinema" ha in cartellone "La sposa turca" di Fatih Akin. Proiezione alle ore 21.15.

Mercoledì per il cinefilo c'è la possibilità di vedere un buon film a Gabicce, al cinema Astra: qui la rassegna "Immagini in movimento" dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Gabicce Mare ha in serbo il bel film d'animazione "La città incantata" di Hayao Miyazaki, autore di culto dei cartoons giapponesi. Proiezione alle ore 21.30 con biglietto a euro 4,50.

Il cinema Africa di Riccione ospita al giovedì il cineforum "Geo Cenci": la proposta di questa settimana è "Non ti muovere" di Sergio Castellito, con lo stesso Castellito e Penelope Cruz, tratto dall'omonimo romanzo di Margareth Mazzantini. Ingresso con tessera del cineforum.

all'opprimente famiglia ed un trentenne depresso), premiata con l'Orso d'oro al festival di Berlino. Ingresso 5 euro.

Domani sera Notorius Rimini Cineclub propone al Cinema Tiberio di Rimini, alle ore 21 (proiezione preceduta da cortometraggi) la divertente commedia "Actors" di Conor Mc

Lunedì 24

Gennaio 2005

Taccuino

INCONTRO AL CEIS

Il quinto degli incontri serali di Educare verbo delicato organizzati dal Parco pedagogico del Ceis di Rimini avrà come tema La sicurezza delle leggi e delle tutele, la responsabilità di chi educa e di chi viene educato. L'incontro si terrà domani alle 20,30 nel salone della Baracca Alta del Ceis, interverrà un magistrato

"interrogato" da persone dell'Enaip di Rimini. Ingresso libero. Informazioni: 0541.51591, oppure 0541.23901 dal lunedì al venerdì.

LA PORTA DELLO SHEN

Il centro studi shiatsu e discipline olistiche La Porta dello Shen organizza per domani una conferenza dal titolo La matematica applicata all'essere umano. Interverrà all'incontro,

nella sede dell'associazione in via Plava, 4 in zona Celle alle 21, Raffaello Fontanelli. Fontanelli ha studiato e perfezionato le sue conoscenze secondo i principi della scuola di Gurdjieff, della bioenergetica di Reich e della antroposofia. Ha pubblicato un volume di poesie "alchemiche" e tiene corsi di teathahealing.

RIMINI AL CINEMA

Rimini al cinema, la rassegna organizzata dalla Fondazione Federico Fellini in collaborazione con la Cineteca del Comune di Rimini, il Circolo Cinematografico Hellzapoppin' e il Comune di Santarcangelo, dà appuntamento oggi al cinema Fulgor di Rimini alle 16.30 (ingresso gratuito) con "I dolci inganni" di Alberto Lattuada e alle 21.30 con "Rosenstrasse".

Corriere

martedì 25 gennaio 2005

DA OTTAVIA PICCOLO A MARGARETHE VON TROTTA



*Rimini ricorda
la Shoah*

A pagina 27

martedì 25 gennaio 2005

È la storia narrata dalla voce di Leah, ebrea israeliana di origine argentina, impegnata a scoprire se stessa attraverso le tragedie che la assalgono. In scena anche Enzo Curcurù mentre la regia è di Silvano Piccardi. Sabato 5 febbraio testimonianze di Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sopravvissuti al campo di sterminio



GIORNATA DELLA MEMORIA - Stasera al Teatro Novelli "Terra di latte e miele"

Donne, guerra e speranza

Nel pomeriggio Ottavia Piccolo e Manuela Dviri incontreranno il pubblico

E giovedì incontro con Margarethe Von Trotta

RIMINI - Incontri, proiezioni, uno spettacolo, testimonianze. Numerose le iniziative che l'assessorato alla Cultura e l'assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Rimini e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini propongono in occasione della *Giornata della memoria*, ricorrenza che cade il 27 gennaio, quando fu liberato il campo di sterminio di Auschwitz. Questa sera, sul palco del Teatro Novelli, Ottavia Piccolo ed Enzo Curcurù in scena con *Terra di latte e miele*, per la regia di Silvano Piccardi. Storia di donne, di guerra, di speranza che scaturisce dalla voce di Leah, ebrea israeliana di origine argentina, impegnata a scoprire se stessa attraverso le tragedie che la assalgono.

Nel pomeriggio, alle ore 18 presso il ridotto del teatro, Ottavia Piccolo e Manuela Dviri (autrice del libro da cui è stata tratta la pièce) incontreranno

il pubblico.

Giovedì 27 gennaio al Teatro degli Atti, ore 21, incontro aperto al pubblico con la regista Margarethe Von Trotta, autrice del film *Rosenstrasse*.

Sabato 5 febbraio, al Palazzetto dello Sport di Rimini (ore 9), testimonianze di Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz Birkenau. La mattinata sarà introdotta dal giornalista Roberto Olla. In programma la proiezione del film *Auschwitz e la cioccolata* (l'incontro è aperto al pubblico e alle scuole previa iscrizione al fax 0541.704338).

Mercoledì 9 febbraio trasposizione teatrale de *La ragazza di Bube* al Teatro degli Atti (ore 9). Fino a marzo, inoltre, laboratori, rassegne cinematografiche a incontri di aggiornamenti per insegnanti.

Info: Servizio Relazioni Esterne tel. 0541.704203, Ufficio Teatro 0541.26197.

s.m.

L'attrice oggi a Rimini per lo spettacolo di Manuela Dviri: una sorta di autobiografia

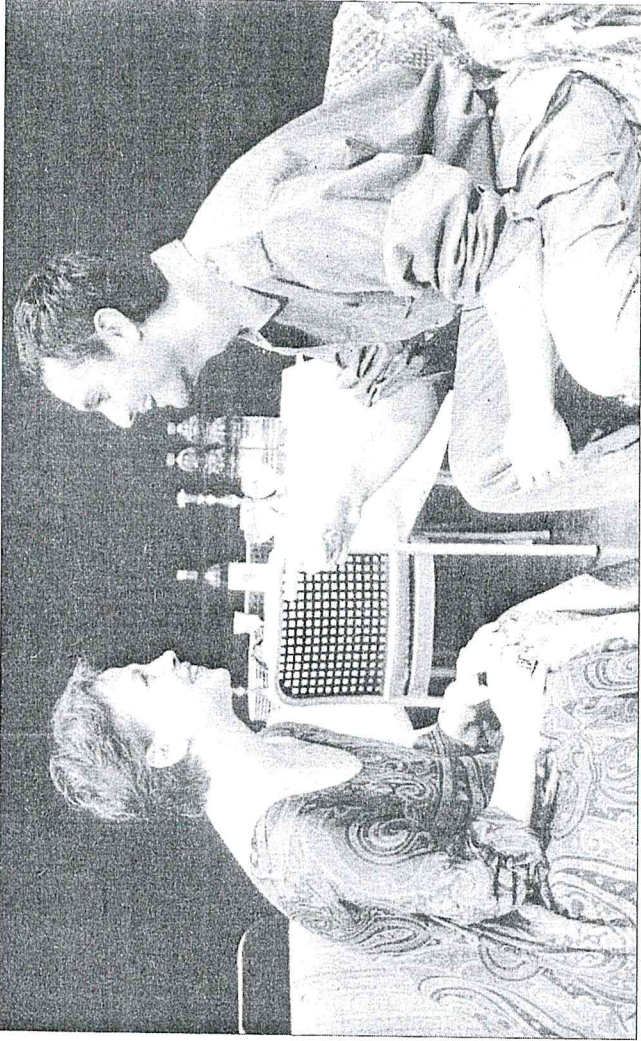
Ottavia Piccolo nella terra di latte e miele

“Una storia di violenza, che deve far pensare alla necessità della pace”

Lorenza Sebastiani

RIMINI - Continuano gli appuntamenti della "Giornata della Memoria". Quest'anno, in occasione della data della liberazione di Auschwitz, Rimini ha proposto un programma denso di iniziative culturali, tra cui seminari, conferenze, testimonianze, spettacoli e film. Stasera, alle 21, dopo la tappa di domenica al teatro comunale di Conselice, il Teatro Novelli presenta lo spettacolo "Terra di latte e miele" di Manuela Dviri con Ottavia Piccolo e Enzo Curcurù, per la regia di Silvano Piccardi. Alle 18 di oggi, Ottavia Piccolo e Manuela Dviri incontreranno il pubblico al ridotto del teatro.

L'attrice interpreta la figura di una donna in lotta, forte, dal libero pensiero. Un'ebrea israeliana di origine argentina, una "residente" pacifista, che si prodiga come può per dare un suo contributo concreto ad utili iniziative. La storia di una donna indipendente e di una sua giornata, del



Ottavia Piccolo porta in scena oggi a Rimini **"Una storia di latte e miele"** di Manuela Dviri. L'attrice interpreta un'ebrea di origine argentina

suo pensiero ribelle e dei bombardamenti che incombono sul suo paese. Un viaggio nel suo passato, nei suoi ideali di lotta, nella sua identità personale. Una

scelta sulle spalle, compiuta trent'anni prima, il trasferimento dall'Argentina in Israele, le conseguenze degli abbandoni dei propri affetti. E tante, tante

domande sui propri sogni, sulla ragionevolezza dei prezzi pagati, sulla speranza della fine di una guerra devastante per l'anima. Com'è nato "Terra di latte e

miele?"

"È un testo nato su mia sollecitazione a Manuela Dviri - racconta Ottavia Piccolo -, giornalista del Corriere della Sera e Vanity Fair, mia grande amica. Una sorella per me, che ha accettato di scrivere questo racconto, una sorta di autobiografia. Il risultato è un testo che ha tutti i tratti della crudeltà che Manuela ha vissuto in prima persona. Un giorno di "ordinaria violenza", che ha lo scopo di far riflettere e pensare su cosa sia possibile fare per convivere in pace. Un problema oggi più attuale che mai".

E interpretare questa donna combattiva, volitiva, libera, che effetto le ha fatto?

"Mi ci sono rispecchiata molto, anche perché io e Manuela oltre ad essere coetanee, ci assomigliamo per esperienze d'infanzia, per sofferenze che in qualche modo ci hanno plasmato allo stesso modo. Il pubblico finora, dopo sessanta rappresentazioni continue a rispondere bene. Trovo che ci sia molto bisogno di soffermar-

si su queste realtà drammatiche, di commuoversi, di pensarci. E di sperare".

Un'attrice che sa sperimentarsi in ruoli completamente diversi.

Di recente l'abbiamo vista nell'ultimo film di Aldo, Giovanni e Giacomo.

"Gli attori sono maschere che devono saper mutare. In quell'esperienza cinematografica mi sono divertita molto. Loro sono persone carissime, che conosco già da prima. La loro comicità non è mai volgare. L'unica che dice parolacce nel film sono io. Non credevano che avrei accettato la loro proposta. E invece ho detto "perché no?"

E che rapporto hanno nella sua carriera televisione, cinema e teatro?

"Recitare è sempre la stessa cosa. Dicono che in teatro il riscontro col pubblico renda tutto più difficile. Invece, a mio parere, l'unico elemento necessario in ogni ambito è un buon sistema di cooperazione, dove ci possa sperimentare in autonomia".

LA REPUBBLICA - BOLOGNA
25 GENNAIO 2005

TERRA DI LATTE

Per il Giorno della
Memoria al teatro Novelli
di Rimini alle 21 Ottavia
Piccolo ed Enzo Curcurù
in «Terra di latte e miele»
di Manuela Dviri, regia di
Silvano Piccardi.

martedì 25 gennaio 2005

Dibattiti, spettacoli, testimonianze, concerti: a Rimini conversazione con la regista Von Trotta, a Salsomaggiore il racconto del figlio di Perlasca

Da Piacenza a Forlì, l'Emilia-Romagna non dimentica

Andrea Rinaldi

Ecco le principali iniziative nelle città della regione per celebrare il prossimo 27 gennaio, «Giorno della memoria», istituito con legge nazionale nel 2000 in ricordo di quel 27 gennaio del 1945 che vide la liberazione del lager di Auschwitz da parte delle truppe sovietiche.

MODENA

In mattinata, nell'aula magna della facoltà di Giurisprudenza, convegno di studi sul giurista Marcello Finzi e su «L'Università e la discriminazione tra storia e diritto». Alle 19 alla sinagoga di piazza Mazzini letture di salmi e preghiere per ricordare i deportati.

Al Teatro Comunale alle 21 *Concerto della Memoria*: in ricordo di tutte le vittime della Shoah, delle leggi razziali e di tutti quelli che si sono opposti al progetto di sterminio.

REGGIO EMILIA

Si ricordano i dieci ebrei reggiani, quello che era rimasto di una delle più antiche comunità israelitiche della regione, inghiottiti dai forni crematori di Auschwitz. La sinagoga di via dell'Aquila ospita alle 19 «L'ultimo viaggio l'abbiamo fatto in dieci».

Agli studenti è dedicato «L'affaire Mortara», uno spettacolo di e con Massimo Manini sulla tragedia dei bambini ebrei battezzati e strappati alle loro famiglie (alle 10 alla Cavallerizza). Oltre a questo, una lezione di Sergio Luzzatto sui significati della «memoria», la mostra fotografica di Marcello Grassi sul cimitero ebraico a Schönbauer Allee-Berlino e la visita all'antico ghetto.

FERRARA

Alla stazione ferroviaria, alle 10.30, scoprimento della lapide che ricorda la sosta, il giorno 19 ottobre 1943, del treno della Shoah con 1023

ebrei di Roma deportati dai nazisti verso lo sterminio di Auschwitz. Al Castello Estense, alle 17.30, relazione della professoressa Gabrielle Hammermann del Centro Tedesco per la Memoria di Dachau dal titolo «Gli internati militari italiani in Germania».

PIACENZA

Nelle scuole e nelle biblioteche cittadine sarà allestita «Senza destino», una mostra sulle storie e memorie dei deportati piacentini nei lager basata sul materiale raccolto dagli studenti e dalle loro famiglie. Al Teatro comunale «Giuseppe Verdi» di Castel San Giovanni le classi della Scuola elementare «Tina Pesaro» terranno una rappresentazione teatrale in ricordo dell'omonima deportata ebrea, morta nel 1945 nel campo di concentramento di Dachau.

RIMINI

Al Teatro degli Atti alle 21 «La storia al cinema»: conversazione con Margarethe von Trotta,

ta, regista di *Rosenstrasse*.

SALSOMAGGIORE

Oggi alle 9 «Testimonianze di bene», al Palazzo dei Congressi in sala Europa. Proiezione del filmato di Gianni Minoli su Giorgio Perlasca e a seguire letture e testimonianze alla presenza del figlio Franco.

FORLÌ-CESENA

Yaacov Guterman, nato nel 1935 a Ploek, in Polonia, ed ex deportato nel campo di concentramento di Soldau, parlerà della Shoah in un incontro pubblico. Al Teatro «Diego Fabbris», alle 21, oltre alla presenza di Arnaldo Foà che leggerà i testi di Primo Levi e Elie Wiesel, è prevista l'esecuzione di brani musicali di Bach e Debussy da parte di Massimo Mercelli al flauto e Patrizia Tassini all'arpa. Nella stessa sera Yaacov Guterman incontra gli studenti della scuola media «Via Ribolles» nell'Aula Magna di corso della Repubblica.

il Resto del Carlino

Mercoledì 26 gennaio 2005

● **RINVIO** Von Trotta slitta a marzo

L'incontro con Margarethe Von Trotta, regista del film *Rosenstrasse* previsto per domani sera al Teatro degli Atti di Rimini in occasione del Giorno della Memoria 2005 è rinviato a marzo a causa di problemi di salute della signora Von Trotta. Il Comune comunicherà quanto prima la nuova data dell'incontro.

Sabato 5 febbraio al Flaminio la testimonianza dei sopravvissuti ad Auschwitz

Ida e Shlomo, l'orrore del ricordo per un futuro di speranza

Manuela Angelini

Il coraggio di non dimenticare, di affrontare l'orrore del ricordo perché il passato abbia un senso. E il futuro una speranza. È la testimonianza dei sopravvissuti ad Au-

lacco. Ida Marcheria ha vissuto la sua infanzia a Trieste con i genitori, due fratelli e la sorella Stellina. Un'infanzia felice, interrotta bruscamente dall'occupazione della città da parte dei nazisti l'8 settembre 1943. Ida e la famiglia sono arrestate e poi condotte ad Auschwitz. Ida (che ha 14 anni) e la sorella Stellina (di 12) si fingono più grandi della loro età e vengono destinate al reparto in cui sono smistati i beni degli ebrei uccisi. In quegli anni terribili, Ida desidera la cioccolata e si dice che, se riuscirà a sopravvivere, ne mangerà "fino a scoppiare". Oggi Ida ha un marito e dei figli. Il caso ha voluto che il suo desiderio di ragazzina affa-

mata fosse esaudito: gestisce a Roma un rinomato laboratorio di cioccolato. La sorella Stellina, dopo il ritorno da Auschwitz non ha retto l'angoscia dei ricordi e si è suicidata. Shlomo Venezia nel 1944, diciannovenne, vive in Grecia. In marzo viene arrestato e l'11 aprile deportato ad Auschwitz insieme alla famiglia. Shlomo e il fratello Moises saranno destinati ad un lavoro atroce: occuparsi dei cadaveri degli ebrei assfiati nelle camere a gas. Il loro compito consiste nei caricarsi i corpi, estrarre le protesi d'oro dai denti, tagliare i capelli alle donne e poi incenerire le vittime nei forni.



Shlomo Venezia

schwitz. Saranno a Rimini, in occasione delle iniziative del "Giorno della memoria", Ida Marcheria e Shlomo Venezia, ebrei italiani che, giovanissimi, furono deportati nel campo di sterminio po-



Ida Marcheria con la sorella Stellina

Nonostante l'orrore, Shlomo riesce a sopravvivere. Oggi abita a Roma, si è sposato, ha figli e nipotini e gestisce un negozio. Ida e Shlomo saranno a Rimini al Palazzetto dello Sport Flaminio sabato 5 febbraio (ore 9) e racconteranno la loro storia, con l'introduzione del giornalista Roberto Olla. Nel corso dell'incontro sarà proiettato il film *Auschwitz e la cioccolata*, diretto dallo stesso Olla e vincitore dell'Oscar Rai 2004.

L'intervento della regista tedesca tra le iniziative riminesi per il "Giorno della memoria"

Margarethe von Trotta, i film che insegnano la storia

Il 27 gennaio è il "Giorno della memoria", fissato per legge a perenne ricordo di quel 27 gennaio del 1945 in cui i soldati russi aprirono i cancelli di Auschwitz. Il Comune di Rimini, insieme con l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della Provincia di Rimini, ha preparato un fitto calendario di iniziative che arriva sino ad aprile. In programma proiezioni di film, spettacoli teatrali, conferenze, seminari, appuntamenti per studenti e insegnanti. Segnaliamo in particolare l'incontro con la regista tedesca Margarethe von Trotta (giovedì 27 gennaio, ore 21, Teatro degli Atti). La von Trotta - impegnata sul set del nuovo film, che sta girando in Francia - verrà in Italia, a Rimini, unicamente per questa giornata. La regista, che parla perfettamente l'italiano, affronterà il tema della "Storia al cinema". Un tema molto caro alla regista che nei suoi film racconta con passione episodi legati alla storia contemporanea. Il



Margarethe von Trotta

riferimento va soprattutto a *Rosenstrasse*, in cui la von Trotta narra la vicenda vera di un gruppo di donne tedesche ariane che manifestarono pacificamente sotto il palazzo in cui i mariti ebrei erano stati imprigionati dai nazisti. (m.a.)

Corriere

giovedì 27 gennaio 2005

RIMINI

Von Trotta rinviata

L'incontro con la regista Margarethe Von Trotta, regista del film *Rosenstrasse* previsto per oggi al Teatro degli Atti è rinviato a marzo a causa di problemi di salute della regista.

Giovedì 27

Gennaio 2005

Doveva essere a Rimini per la Giornata della memoria *Salta l'incontro con la Von Trotta*

RIMINI - (ale. ca.) E' stato rinviato a marzo l'incontro con **Margarethe von Trotta**. L'appuntamento, previsto per oggi al Teatro degli Atti in occasione del "Giorno della Memoria 2005", è stato posticipato a causa di problemi di salute della regista.

Negli ultimi anni importanti autori come Roberto Benigni ("La vita è bella", 1998) e Roman Polanski ("Il pianista", 2002) si sono misurati con il tema della persecuzione degli ebrei da parte del regime nazista. Anche il film "Rosenstrasse" della Von Trotta, è interamente concepito sul filo della memoria e sulla rievocazione della tragedia dell'Olocausto. La pellicola infatti racconta i drammatici giorni del 1943 vissuti in una strada della Berlino capitale del Terzo Reich, Rosenstrasse appunto, dove centinaia di mogli tedesche di ebrei lottarono giorni e notti al freddo pungente, manifestando contro la prigionia e la deportazione dei loro mariti ebrei.



Margarethe von Trotta. L'incontro con la regista è saltato per problemi di salute

giovedì 27 gennaio 2005

Iniziativa in tutta l'Emilia-Romagna Ferrara commemora i deportati

BOLOGNA Tantissime le iniziative in tutta l'Emilia-Romagna per celebrare la Giornata della memoria, soprattutto rivolte ai giovani per perpetuare il ricordo di Auschwitz.

MODENA Proprio all'ex lager nazista di Auschwitz, liberato 60 anni fa dai soldati sovietici, faranno visita un centinaio di studenti delle superiori di Carpi, in partenza oggi con un treno che compie un vero e proprio «viaggio della memoria». Partecipano al viaggio anche i Modena City Ramblers. A Modena invece si terranno oggi convegni e una mostra fotografica sulla persecuzione degli omosessuali. Alle 19, nella sinagoga di piazza Mazzini, le comunità ebraiche di Modena e Reggio Emilia si riuniranno in preghiera.

REGGIO EMILIA A Scandiano, stamattina al teatro Boiardo, sarà proiettato per le scuole il film «Rosenstrasse» di Margarethe von Trotta. Cinema per i giovani anche a Bibbiano, sempre nel Reggiano, dove sarà proiettato «Train de vie». A Reggio nella sinagoga di via dell'Aquila alle 19 saranno ricordati gli ultimi dieci membri della comunità israelitica inghiottiti dai forni di Auschwitz.

FERRARA Sarà scoperta stamattina alle 10.30 alla stazione una lapide che ricorda la sosta a Ferrara, il 19 ottobre 1943, del «treno della Shoah», partito da Roma con 1023 ebrei de-

portati e diretti ad Auschwitz. Per questa iniziativa Amos Luzzatto, presidente dell'Unione delle comunità ebraiche italiane, ha scritto una lettera di ringraziamento al sindaco Gaetano Sateriale: «Nella vostra lapide un monito e un impegno contro l'antisemitismo».

RAVENNA Domattina la studiosa tedesca Gabriele Hammermann, parlerà della vita dei 600mila soldati deportati in Germania dopo l'armistizio dell'8 settembre, chiamati con disprezzo i «Badoglios» e sottoposti a un umiliante regime di internamento. L'incontro pubblico è promosso da Provincia, Comune e Istituto storico della Resistenza. A Cervia invece viene ricordata la Shoah: al teatro Comunale oggi lo spettacolo di musica e danza messo in scena da Sergio Diotti con attori della compagnia «Arrivano dal mare».

RIMINI Al teatro degli Atti, stasera alle 21, conversazione con Margarethe Von Trotta, regista di «Rosenstrasse».

FORLÌ Al teatro Diego Fabbri, alle 21, letture di Arnaldo Foà e testimonianza del deportato Jaacov Guterman. Martedì sera a Forlimpopoli, nella sala del consiglio è stato presentato il libro «Voci della memoria», che raccoglie voci e testimonianze della deportazione nazista, distribuito da oggi nelle edicole italiane con l'Unità.

Venerdì 4 febbraio 2005

Il Resto del Carlino

● **IL RICORSO** Dai campi di sterminio

Domani alle ore 9, al Flaminio, testimonianze di Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, introdotte dal giornalista Roberto Olla, regista di numerosi documentari e programmi di storia. Ida Marcheria e Shlomo Venezia testimonieranno la loro tragica esperienza di sopravvissuti al campo di sterminio

il Resto del Carlino

sabato 5 febbraio 2005

● **LA MEMORIA** Storie dell'Olocausto

Questa mattina al palazzetto dello sport in via Flaminia nell'ambito delle celebrazioni del Giorno della memoria, ci sarà un incontro con Ida Marcheria e Shlomo Venezia sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, introdotto dal giornalista Rai, Roberto Olla. L'incontro è aperto al pubblico e alle scuole superiori.

Corriere

sabato 5 febbraio 2005

RIMINI

Testimonianze dalla Shoah al Palazzetto

Ida Marcheria e Shlomo Venezia, sopravvissuti ad Auschwitz, testimonieranno per le medie superiori oggi alle 9 la loro esperienza al Palazzetto. Incontro aperto anche al pubblico.

LA VOCE

Martedì 8

Febbraio 2005

LA RAGAZZA DI BUBE

Domani mattina alle 9 al Teatro degli Atti viene presentata, la trasposizione teatrale di La ragazza di Bube di Carlo Cassola, adattata e diretta da Alessandro Gatto. Il celebre romanzo, ambientato nell'Italia degli anni 1944-'45, è la storia di Bube, partigiano nella zona di Firenze, a poco più di un mese dalla fine della guerra uccide un maresciallo dei carabinieri e suo figlio. Verrà condannato a quattordici anni di carcere e Mara, la fidanzata, lo aspetterà, cercando di trovare un significato a quel gesto di violenza che ha segnato così dolorosamente le loro esistenze. La rappresentazione è rivolta alle classi terze delle medie alle classi quarte e quinte delle superiori.

mercoledì 9 febbraio 2005

La ragazza di Bube al Teatro degli Atti

RIMINI - Proseguono le iniziative per la Giornata della memoria, organizzate da Comune di Rimini, Assessorato alla Cultura e Assessorato alla Pubblica Istruzione e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini, con la partecipazione della Provincia di Rimini e il patrocinio della Regione Emilia Romagna. Questa mattina alle 9 al Teatro degli Atti (via Cairoli, 42), in collaborazione con ANPI Rimini, viene presentata, rivolta in particolar modo alle scuole la trasposizione teatrale di *La ragazza di Bube* di Carlo Cassola, adattata e diretta da **Alessandro Gatto**. Il celebre romanzo di Cassola, ambientato nell'Italia del '44-'45, è la storia di Bube, partigiano nella zona di Firenze, a poco più di un mese dalla fine della guerra uccide un maresciallo dei carabinieri e suo figlio. Verrà condannato a quattordici anni di carcere e Mara, la fidanzata, lo aspetterà, cercando di trovare un significato a quel gesto di violenza che ha segnato così dolorosamente le loro esistenze.

il Resto del Carlino

Giovedì 10 febbraio 2005

● SEMINARI Deportazioni e resistenza

Prosegue il seminario di formazione *Deportazioni e resistenze* proposto dal comune di Rimini e l'Istituto per la storia della resistenza, nell'ambito delle iniziative per il Giorno della memoria. Domani (ore 15) presso l'aula magna del liceo Einstein il professor Antonio Mazzoni affronterà il tema «Senz'armi contro Hitler: la resistenza civile».

Giovedì 10

Febbraio 2005

Incontri

Rimini (RN)
**SENZ'ARMI CONTRO HITLER: LA
RESISTENZA CIVILE**

Prosegue a Rimini il seminario di formazione "Deportazioni e resistenze: una storia al plurale", proposto dal Comune di Rimini, Assessorato alla Cultura e Assessorato alla Pubblica Istruzione e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini nell'ambito delle iniziative sul tema della memoria.

Presso l'aula magna del Liceo Scientifico "A. Einstein", in via Agnesi 2/b, dalle ore 15 alle ore 17, il professor Antonio Mazzoni dell'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini, interviene sul tema "Senza armi contro Hitler: la resistenza civile".

Per informazioni: Servizio Relazioni Esterne tel. 0541/704203 - Ufficio Teatro 0541/26197.
e-mail: progettieducazionememoria@comune.rimini.it

LA VOCE

Venerdì 11

Febbraio 2005

Taccuino

SENZ'ARMI CONTRO HITLER

Prosegue a Rimini il seminario di formazione Deportazioni e resistenze: una storia al plurale, nell'ambito delle iniziative sul tema della memoria. Oggi nell'aula magna del liceo scientifico Einstein, il professor Antonio Mazzone dell'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini, interviene sul tema Senz'armi contro Hitler: la resistenza civile. Ingresso libero. Per informazioni: 0541/704203.

Corriere

sabato 12 febbraio 2005

RIMINI

I Tg della storia: Rai Uno dal palazzetto

Lunedì 14 febbraio, su Rai Uno alle ore 9, all'interno de *I Tg della storia*, verrà trasmesso il servizio relativo alle testimonianze di Shlomo Venezia e Ida Marcheria, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, realizzato a Rimini nel corso della mattinata di sabato 5 febbraio al Palasport di via Flaminia, programmata all'interno delle iniziative del Comune di Rimini sul tema della memoria.

Sabato 12

Febbraio 2005

SEMINARIO PER INSEGNANTI

Il Comune di Rimini e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini, nell'ambito delle iniziative sul tema della memoria, organizza tre incontri di aggiornamento per insegnanti Mercoledì 23 febbraio 2005, dalle 15 alle 17, nella Cineteca Comunale di Rimini, la professoressa Anna Bravo dell'Università di Torino interviene sul tema La Resistenza civile. I successivi appuntamenti sono dedicati alla Violenza politica fra guerra e dopoguerra: le foibe, con il professor Raoul Pupo dell'Università di Trieste (giovedì 10 marzo, aula magna liceo scientifico Einstein, ore 15) e a La didattica della deportazione (martedì 5 aprile, Cineteca Comunale, ore 15) con il professor Bruno Maida dell'Università di Torino. La partecipazione agli incontri è gratuita e aperta a tutti con particolare riguardo per gli insegnanti di scuola media inferiore e superiore. Le adesioni dei privati verranno accolte nel limite dei posti disponibili. Iscrizioni: progettieducazione-memoria@comune.rimini.it.

Corriere

domenica 13 febbraio 2005

GIORNATA MEMORIA

**Mattinata riminese
su Rai Uno**

RIMINI - Domani mattina alle 9 nell'ambito della trasmissione di Rai Uno "I tg della storia" verrà trasmesso il servizio relativo alle testimonianze di Shlomo Venezia e Ida Marcheria, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz Birkenau, realizzato a Rimini il 5 febbraio al palasport di via Flaminia.

mercoledì 23 febbraio 2005

MEMORIA

**Cineteca, rinviato
incontro pomeridiano**

RIMINI - E' stato rinviato l'incontro in programma per oggi alle 15 con Anna Bravo, alla cineteca comunale. L'appuntamento è inserito nel calendario di iniziative sul tema della Memoria proposte dal Comune di Rimini. La nuova data non è stata ancora fissata. Info: 0541/704203.

RIMINI

Rinviato incontro con Anna Bravo

A causa del maltempo è stato rinviato a data da destinarsi l'incontro con la professoressa Anna Bravo dell'Università di Torino in programma mercoledì 23 febbraio dalle ore 15 alle ore 17, presso la Cineteca Comunale di Rimini, in via Gambalunga, 27. Info: 0541/704203.

LAVOCE

Mercoledì 23

Febbraio 2005

RINVIATO INCONTRO CON BRAVO

A causa del maltempo è stato rinviato a data da destinarsi l'incontro con la professoressa Anna Bravo dell'Università di Torino in programma oggi alle 17, alla Cineteca. L'incontro è inserito nel calendario di iniziative sul tema della Memoria a cura del Comune di Rimini. Per informazioni: 0541/704203.

il Resto del Carlino

Giovedì 10 marzo 2005

● **EINSTEIN** La tragedia delle foibe

Oggi pomeriggio alle 15 nell'aula magna del liceo Einstein si terrà un incontro con il professor Raoul Pupo, docente di storia contemporanea dell'Università di Trieste, sul tema 'Violenza politica fra guerra e dopoguerra: le foibe'. Un tema in questi mesi di grande attualità. Ingresso gratuito.

Corriere

giovedì 10 marzo 2005

NOTIZIE IN BREVE

RIMINI

“Giorno della memoria”, incontro con Raoul Pupo

L'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini nell'ambito delle iniziative sul tema della memoria propone oggi alle 15 nell'Aula magna del Liceo Scientifico “Einstein” un incontro con il professor Raoul Pupo sul tema “Violenza politica fra guerra e dopoguerra: le foibe”.

Martedì 5 aprile 2005

Rimini

► Incontri

■ Oggi alle 15 alla Cineteca Comunale di via Gambalunga, incontro sul tema della memoria con lo storico *Bruno Maida*. Ricercatore presso il dipartimento di Storia dell'Università di Torino, da diversi anni gli studi di Maida si occupano in particolare di storia della deportazione, con un'attenzione particolare per i bambini ebrei, argomento al quale ha dedicato anche il saggio *Il futuro spezzato. Il nazismo contro i bambini*.

martedì 5 aprile 2005

Il professor Bruno Maida e "La didattica della deportazione" Nel segno della memoria: incontro alla Cineteca di Rimini

RIMINI - Incontro con **Bruno Maida** nel segno della Memoria. Il Comune di Rimini, assessorato alla Cultura e assessorato alla Pubblica Istruzione e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini, nell'ambito delle iniziative sul tema della memoria, propongono tre incontri di aggiornamento per insegnanti.

Oggi presso la **Cineteca Comunale** di Rimini, in via **Gambalunga 27**, alle ore 15, il professor **Bruno Maida** dell'Università di Torino interviene sul tema *La didattica della deportazione*. Bruno Maida, vive a Torino dove svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Università. Da molti anni si occupa in particolare di storia della deportazione, con un'attenzione particolare per quella dei bambini ebrei, argomento sul quale ha, tra l'altro, pubblicato *Il futuro spezzato. Il nazismo contro i bambini* (con Lidia Rolfi Beccaria), Firenze, Giuntina, 1997 ed ha curato gli atti del convegno da lui ideato 1998 *I bambini e le leggi razziali in Italia*, Firenze, Giuntina, 1999. Altre pubblicazioni di Maida sono *Il prezzo dello scambio. Commercianti a Torino*. Torino, Scritto-



rium-Paravia, 1998 e Dal ghetto alla città. Gli ebrei torinesi nel secondo Ottocento, Torino, Zamorani Editore, 2001, *Prigionieri della memoria. Storia di due stragi della liberazione*, Milano, Angeli 2002.

La partecipazione all'incontro è gratuita ed aperta a tutti, pur rivolgendosi principalmente agli insegnan-

ti di scuola media inferiore e superiore. Le adesioni dei privati verranno accolte nel limite dei posti disponibili.

Iscrizioni: tramite posta elettronica all'indirizzo: progettieducazionememoria@comune.rimini.it, oppure con fax al n. 0541-704338. Info: 0541-24730-25197.

Incontro con la memoria
Bruno Maida:
*la didattica della
 deportazione*



RIMINI - (v. p.) E' organizzato per oggi alle ore 15 il Comune di Rimini, Assessorato alla Cultura e Assessorato alla Pubblica Istruzione e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini, nell'ambito delle iniziative sul tema della memoria, il primo dei tre incontri pensato come proposta di aggiornamento per gli insegnanti. L'appuntamento è presso la Cineteca Comunale di Rimini. Il professor Bruno Maida dell'Università di Torino interviene sul tema **La didattica della deportazione**. Bruno Maida, vive a Torino dove svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Università. Da anni Maida si occupa di storia della deportazione, con un'attenzione particolare per quella dei bambini ebrei, argomento sul quale ha, tra l'altro, pubblicato *Il futuro spezzato. Il nazismo contro i bambini* (con Lidia Rolfi Beccaria), Firenze, Giuntina, 1997 ed ha curato gli atti del convegno da lui ideato 1938 *I bambini e le leggi razziali in Italia*, Firenze, Giuntina, 1999. Altre pubblicazioni sono *Il prezzo dello scambio. Commercianti a Torino*. Torino, Scriptorium-Paravia, 1998 e *Dal ghetto alla città. Gli ebrei torinesi nel secondo Ottocento*, Torino, Zamorani Editore, 2001, *Prigionieri della memoria. Storia di due stragi della liberazione*, Milano, Angeli 2002. La partecipazione all'incontro è gratuita ed aperta a tutti, pur rivolgendosi principalmente agli insegnanti di scuola media inferiore e superiore. Le adesioni dei privati verranno accolte nel limite dei posti disponibili. Iscrizioni: tramite posta elettronica all'indirizzo: progettieducazione-memoria@comune.rimini.it.

Per informazioni: Servizio Relazioni Esterne tel. 0541.704203. Ufficio Teatro 0541/26197.