

Cinema

Cinema Fulgor, corso d'Augusto 162, Rimini

Lunedì 24 gennaio ore 21

In collaborazione con la **Fondazione Federico Fellini**

Rosenstrasse di Margarethe von Trotta (Germania/Olanda 2003)

con Katja Riemann, Maria Schrader, Martin Fielel

Durata: 136 minuti

Una pagina di storia della Germania nazista, un esempio di resistenza civile e pacifica, poco noto all'opinione comune, trascritto in una pagina cinematografica di grande intensità, a firma della regista tedesca von Trotta. La silenziosa protesta e la civile manifestazione di un gruppo di donne tedesche e ariane contro il regime nazista che ha arrestato i loro mariti ebrei con lo scopo di deportarli nei campi dell'est. Durante il loro palazzo che impagura i loro uomini, questi donne attendono stoicamente per giorni e per notti, mangiando il freddo, la fatica e la intimidazione, mettendo a dura prova i nervi dei nazisti.

Ingresso gratuito

Info: tel. 0541 258333

Spettacoli teatrali

Teatro Ermete Novelli, via Cappellini 3, Rimini

Mercoledì 25 gennaio ore 21

Ohavia Piccolo

Terra di latte e miele

di Mariueta Divri, con la collaborazione di Silvano Piccardi
con Erzo Curcuro

regia di Silvano Piccardi

Lo spettacolo, il cui titolo richiama la definizione biblica della terra di Israele, si ispira al testo di Mariueta Divri, giornalista italo-israeliana, molto nota per i suoi reportage. Dopo aver perso l'amatissimo figlio Yoni nel conflitto in Libano, la Divri è diventata testimone in tutto il mondo della protesta araba contro l'occupazione israeliana di quel paese e pronuncia del dialogo e di soluzioni di pace. Dalla sua storia è nata la versione teatrale del libro omonimo, in cui protagonista è una donna, Lea!, ebra israeliana con un marito ortodosso che vive a Gerusalemme e che si interroga sulle ragioni della guerra, della violenza della responsabilità individuale e collettiva.

Ingresso unico Euro 8,00, scuole su prenotazione Euro 5,00

Prenotazioni: dal 10 gennaio c/o Teatro Novelli

(Un-sab, orario 10-14 tel. 0541 24152)

Teatro degli Atti, via Carli 42, Rimini

Mercoledì 9 febbraio ore 9

In collaborazione con ANPI Rimini

Teatro Stabile di Grosseto

La ragazza di Bube

di Carlo Cassola

adattamento e regia di Alessandro Gatto

Trasposizione teatrale del celebre romanzo di Cassola, ambientato nell'Italia degli anni 1944-45. Bube, partigiano nella zona di Firenze, a poco più di un mese dalla fine della guerra uccide un maresciallo dei carabinieri e suo figlio. Verrà condannato a quattordici anni di carcere a Mara, la Siberia, lo aspetta, cercando di trovare un significato a quel gesto di violenza che ha segnato così dolorosamente le loro esistenze.

La rappresentazione è indicata per le classi terze medie inferiori e per le quarte e quinte medie superiori.

Ingresso unico Euro 5,00

(scuole su prenotazione tel. 0541 51351 oppure 28197)

Rassegna cinematografica

Cineteca Comunale (matino, pomeriggio su richiesta)

Da lunedì 17 a sabato 22 gennaio

Film riservati alle scuole, ad ingresso gratuito. Le proiezioni potranno essere organizzate sia di mattino che al pomeriggio, eventualmente anche presso gli istituti scolastici interessati.

Ogni proiezione sarà preceduta da una breve introduzione ai temi storici e cinematografici a cura di Paolo Pagliarini, critico cinematografico. Nei limiti della disponibilità le proiezioni potranno essere aperte anche a richieste di singoli spettatori.

Il partigiano Johnny di Guido Chiesa (Italia, 2000)

Con Stefano Dionisi, Fabrizio Gifuni, Claudio Amendola

Durata: 135 minuti

Dal romanzo di Beppe Fenoglio la storia di Johnny, studente in letteratura inglese che aderisce alla Resistenza con ardore e disincanto, trovandosi però sconvolto dal vero volto della lotta partigiana, assai lontana dalle sue fantasie di ventate.

Indicato per le classi terze medie inferiori e medie superiori

La generazione rubata di Phillip Noyce (Australia, 2002)

Con Evelyn Samps, Tiana Sansbury, Laura Monaghan, Kenneth Branagh

Durata: 94 minuti

Tratto da una storia realmente accaduta, la commovente vicenda di tre ragazze nate aborigene impegnate in una lunga marcia nel deserto australiano per fuggire dalla colonie organizzate dai bianchi per "educare" e distruggere così la razza autoctona. Un ritorno a casa rito di pericoli e difficoltà che mostra il coraggio di tre governesime, protagoniste di un'avventura incredibile.

Indicato per le classi terze medie inferiori e medie superiori

Terra e libertà di Ken Loach (Gran Bretagna/Spagna 1995)

con Ian Hart, Rossana Pastor, Iciar Bollain

Durata: 109 minuti

La resistenza al fascismo franchista nella Spagna del 1936. Un racconto appassionato dal punto di vista di un giovane inglese scuro dal desiderio di libertà e coinvolto emotivamente, politicamente e anche sentimentalmente in una guerra per la libertà. Sopri, desideri, ma anche tradimenti e illusioni inframe nei vibrante film di un regista "millitante" da sempre attento a problematiche civili.

Indicato per le classi delle medie superiori

Rosenstrasse di Margarethe von Trotta (Germania/Olanda 2003)

con Katja Riemann, Maria Schrader, Martin Fielel

Durata: 136 minuti

Indicato per le classi terze medie inferiori e medie superiori

Prenotazioni e informazioni:

Prenotazioni da trasmettere per fax al n. 0541 786646

Informazioni: Paolo Pagliarini tel. 0541 786646 e-mail: pagliarim@info.it

Testimonianze

Palazzetto dello Sport, via Flaminia, Rimini

Sabato 5 febbraio ore 9

Ida Marcherita e Shlomo Venezia, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Introduce **Roberto Olla**, giornalista Rai e regista di numerosi film-documentari e programmi di storia.

Durante l'incontro sarà proiettato il film **Auschwitz e la cioccolata**, vincitore dell'Oscar Rai 2004, dedicato alla storia di Ida Marcherita. Arrestata a Trieste e deportata con la famiglia ad Auschwitz, Ida arriva nei lager a soli 14 anni e si salva dalla selezione feroce: più grande. Prostita dagli stenti nei 2 anni trascorsi nel campo, la ragazza sognava di nasporre la cioccolata e proprio con la cioccolata lavora da cinquant'anni nel suo rinomato laboratorio di Roma.

Shlomo Venezia, ebreo italiano residente in Grecia, viene arrestato con i famigliari e deportato a 19 anni per Auschwitz dove viene sciolto insieme

al fratello Moses per lavorare nei Sonderkommando, squadra speciale di ebrei costretti ad occuparsi delle operazioni di spoliazione e smaltimento dei cadaveri delle vittime asfissiate nelle camere a gas.

L'incontro è aperto al pubblico e alle scuole, previa prenotazione con fax al n. 0541 704338

Corsi e seminari

Aula Magna Liceo Scientifico "A. Einstein", via Agnesi 20, Rimini

novembre 2004 - marzo 2005
orario 15-17

Seminario di formazione

Deportazioni e resistenze: una storia al plurale.

La partecipazione al seminario è gratuita, previa iscrizione, ed è riservata prioritariamente agli studenti delle scuole medie superiori (classi quarte e quinte)

Martedì 23 novembre 2004

L'universo concentrazionario nazista e i percorsi della

deportazione e dello sterminio

Laura Fontana, Responsabile Progetti per la Memoria

Mercoledì 15 dicembre 2004

Un lager italiano: la Risiera di San Sabba

Francesca Panozzo, studiosa, laureata in Storia dell'Ebraismo

Mercoledì 19 gennaio 2005

L'opposizione ai nazi-fascismo: la Resistenza in Italia

Dalmazio Rossi, Liceo Classico Giulio Cesare

Venerdì 11 febbraio 2005

Senza armi contro Hitler: la resistenza civile

Antonio Mazzoni, Istituto per la Storia della Resistenza Rimini

Giovedì 10 marzo 2005

Violenza politica tra guerra e dopoguerra: le foibe

Raoul Pupo, Università di Trieste

Incontri di aggiornamento per insegnanti

Cineteca Comunale, via Gambalunga 27, Rimini

febbraio-marzo 2005
orario 15-17

Mercoledì 23 febbraio 2005

La Resistenza civile

Anna Bravo, Università di Torino

Data da definire

La didattica della deportazione

Giovedì 10 marzo 2005

c/o Aula Magna Liceo Scientifico "A. Einstein"

Violenza politica tra guerra e dopoguerra: le foibe

Raoul Pupo, Università di Trieste

Viaggio-studio a Trieste

(luoghi ebraici, Risiera di San Sabba, memoriale delle foibe

di Bassovento e percorso sul confine)

aprile 2005

Il viaggio è riservato a studenti delle quinte classi delle scuole medie superiori di Rimini.

Laboratorio

Cineteca Comunale, via Gambalunga 27, Rimini

Fine gennaio-aprile 2005

Durata: tre lezioni di due ore ciascuna, in orari concordati con i docenti interessati.

Il cinema e il nazismo

a cura di Paolo Pagliarini

Il corso intende proporre una lettura del movimento nazista e della figura di Adolf Hitler attraverso il cinema, con l'aiuto di sequenze tratte da film degli ultimi quarant'anni, da Torino della vittoria di Leni Riefenstahl come il *giorno* di Charlie Chaplin, dai war movies hollywoodiani *Kramer a Kapo* di Gillo Pontecorvo, o *Vincitori e vinti* di Stanley Kramer a *Kapo* di Gillo Pontecorvo, fino a lavori molto recenti come *Uno specialista* di Eyal Sivan.

La partecipazione al laboratorio è gratuita e riservata alle classi terze

media inferiori, dalle ore 15 alle 17, presso la Cineteca Comunale